

# Los "Sí" y "No" DE LOS CONCURSOS

Para los que recién se inician en el tema, los concursos pueden parecer un deporte para "muy informados". Los que llegan a la cima de la clasificación una y otra vez siempre parecen estar en el lugar correcto en el momento justo, y parecen encontrar aperturas de bandas con las que los simples mortales solo pueden soñar. Más importante aún, rara vez cometen los grandes errores que a veces hundan a sus competidores.

A continuación, una lista de lo que se debe y no se debe hacer, para ayudarlos a posicionarse para que les vaya bien antes, durante y después de un concurso. Incluso si ponen en práctica aunque sea sólo uno de todos estos consejos en su próxima participación, verán que repercutirá en el puntaje final alcanzado.

*¡Buena suerte!*

## MÁXIMAS PARA PLANIFICAR EL FUTURO

- Hacer los trabajos necesarios en las antenas con la mayor antelación posible.
- Pensar de antemano en la estrategia para el concurso.
- Decidir en qué categoría participar.
- Seleccionar el nivel de potencia. Recuerden comprobar si las bases del concurso incluyen un multiplicador de potencia para QRP o LP, y si el nivel de potencia que van a emplear es compatible con la categoría elegida.
- Seleccionar y actualizar el software de log y probar la interfaz con el transceptor.
- Grabar y probar los mensajes de CW, RTTY y SSB con anticipación.
- Asegurarse de que la señal transmitida sea limpia, sin clics de manipulación en CW ni splatters en SSB. De ser necesario, pídanle a un amigo que evalúe la propia señal en el aire.
- En un equipo multioperador, configurar y probar la red de logging.
- Establecer objetivos: ¿mejorar el resultado personal? ¿figurar entre los 10 primeros? ¿hacer 500 QSOs?
- Preparar refrigerios, comidas y bebidas con anticipación.
- Considerar el horario de sueño con anticipación y programar una alarma ¡antes de que comience el concurso!
- Si es posible, estar activo en el aire durante unos días antes del concurso para tener una idea de la propagación y la actividad.



- Consultar los sitios web especializados para conocer la actividad de los multiplicadores raros. En un concurso de DX, tener la lista a mano.
- Tener clara la fecha límite para el envío del log.

## DURANTE EL CONCURSO

- Comenzar a horario ¡no renunciar a tiempo en el aire de entrada!
- Transmitir la señal distintiva propia completa al llamar a otra estación, sin parciales ni últimas dos letras.
- Evitar los agregados que son un desperdicio de tiempo, pero ser accesible para los demás y con conducirse con tono amigable.
- Si la tasa de contactos baja, reducir la velocidad de manipulación en CW. En telefonía, emplear "voz amigable".
- No ser una rata de packet. Verificar las señales distintivas de los clústers y RBN.
- Utilizar la función "Nota" del software para registrar comentarios sobre cualquier QSO dudoso.
- Trabajar igual las estaciones duplicadas: ponerse a discutir con ellas es una pérdida de tiempo.
- Si operando desde una ubicación DX se comienza a trabajar una serie de 6-10 duplicados, es muy posible que uno haya sido informado incorrectamente en un clúster. La mejor opción suele ser buscar una nueva frecuencia.
- Sintonizar en la dirección de la banda lateral. Hacia arriba en USB y hacia abajo en LSB.

## DESPUÉS DEL CONCURSO

- Guardar el log en la computadora y hacer una copia de seguridad en un pendrive u otro lugar.
- Apagar el transceptor y desconectar las antenas.
- Verificar el archivo de Notas y resolver cualquier problema observado durante el concurso.
- Informar el puntaje obtenido a 3830scores.com.
- Enviar el archivo Cabrillo al organizador del concurso antes de la fecha límite.
- ¡Hacer que la familia sepa que uno está vivo y bien!

## CONSEJOS APLICABLES A TODOS LOS CONCURSOS

- ¡Lean las reglas antes del concurso!
- No solo ayuda a determinar la categoría de participación, sino que también a enterarse de segmentos especiales de operación y otras reglas poco comunes que no se nos revelan obvias inmediatamente. ¡Puede pasar que nos encontremos con que las reglas cambiaron de un año a otro!
- Si la meta es ganar una categoría o área geográfica, revisar los resultados del año anterior.
- Establecer una meta para el esfuerzo, ya sea vencer a un compañero, superar el puntaje obtenido del año pasado, trabajar nuevas radioentidades o simplemente divertirse.
- Ser honesto con uno mismo acerca de las fortalezas y debilidades de la propia estación y dedicarle más tiempo a las bandas y modos que tocan esas fortalezas.
- Conocer las funciones de la propia radio y cómo usarlas. Hay pocas cosas más satisfactorias que lograr ser el primero en trabajar un multiplicador raro que comienza a trabajar en split, por saber cómo configurar el segundo VFO sin dudar.

- Si la radio tiene un segundo receptor, tratar de usar el segundo RX para buscar y moverse de manera más eficiente. Comenzar en la parte inferior de la banda con un RX y en la parte superior con el otro. Puede parecer incómodo al principio, pero pronto duplicarán la tasa de S&P (search and pounce).
- Invitar a alguien a operar la estación si uno no puede participar, u organizar un multioperador. Son oportunidades excelentes para enseñar o aprender habilidades de concurso mientras se disfruta de la camaradería.

## AL PLANIFICAR UNA OPERACIÓN DE TIEMPO PARCIAL

- Considerar las bandas, modos y tiempos de operación que aseguren la mayor diversión.
- Considerar el uso de la Red de Balizas Reversas -a menos que uno se oponga filosóficamente, pero como dice el refrán, “confiar, pero verificar” esos anuncios-.

## CONSEJOS PARA CATEGORÍAS DE BAJA POTENCIA

- Elegir cuidadosamente la frecuencia para llamar CQ. Primero, Asegurarse de que no esté ocupada. No salir con 100 W al lado de alguien con antenas grandes y alta potencia; será difícil atraer estaciones.
- Unos pocos minutos llamando CQ cuestan poco y ofrecen mucho que ganar. En la mayoría de los concursos, la cantidad de operadores que sintonizan una banda en un momento dado supera con creces la de quienes llaman CQ. Si encuentran un lugar, ¡llamen!



## El Radio Club Argentino da la bienvenida a los nuevos asociados a la institución

Gustavo Corda	<b>LU3DBZ</b>	Horacio Peña	<b>LW1EWK</b>
Pablo Severi	<b>LU1APS</b>	Darío Suklje	<b>LU8KBH</b>
Daniel Engl	<b>LW3EDG</b>	Analía Lazarte	<b>LW3EAL</b>
Enrique Larrieu-Let	<b>LU4AEL</b>	Alejandro Spano	<b>LU3DXZ</b>
Hugo Demierre	<b>LW7EQX</b>	Darío Herrero	<b>LU4DRH</b>
Alejandro Wankiewicz	<b>LW8DRU</b>	Lucas Lakousky	
Néstor Vlach	<b>LU5ARX</b>	César Poclava	
Pedro Gómez	<b>LU7AWU</b>	Adalberto Cestona	